

жу нестерпимую наглость.

На это съёр Флер-д'Амур возразил:

– Прошу, мадемуазель, пусть хвала женщинам, которую вам угодно слагать, ограничивается их заслугами и не умножается охулением бедных мужчин. Ибо если мы захотели бы считаться, вам было бы весьма нелегко дать отчет в делах пресловутых женщин, по-вашему, столь добродетельных. К слову молвить, из того, что одна кончила с собой, а вторая нет, следует, что кто-то – та или другая – поступила нехорошо. И пусть историки говорят, что самоубийство было единственным доблестным деянием Сарданапала⁴⁴⁷ (потому что этот поступок требует немалой отваги), – даже законы язычников не одобряли такой смерти, особенно если ее причиной было сознание собственной вины, насылающее на преступника бесчисленных фурий, как мы читаем об Оресте,⁴⁴⁸ или страх попасть в руки врага, как у Ганнибала,⁴⁴⁹ или стремление избежать бесчестья, как было с поэтом Галлом,⁴⁵⁰ или желание избавиться от болезни, которую не может осилить ни одно лекарство, как у Порция Латрона,⁴⁵¹ жаждавшего излечиться от перемежающейся лихорадки; или любовная невоздержанность, как было с Тисбой и Пирамом,⁴⁵² или досада из-за невозможности достигнуть желанной цели, как у Нереры, узнавшей, что ее возлюбленный женится на другой; или еще какое-нибудь огорчение. Правда, языческая вера извиняла тех, кто кончает с собой из похвальных побуждений, например ради спасения своей невинности, как поступили Дидона,⁴⁵³ Софрония⁴⁵⁴ и красавец Демокл,⁴⁵⁵ или желая знать, что происходит в ином мире, как Клеомброр⁴⁵⁶ и жительницы Милета,⁴⁵⁷ или чтобы принести своей смертью пользу государству, как поступили всадник Марций⁴⁵⁸ и император Отон,⁴⁵⁹ а порой – из боязни ему повредить, как был вынужден сделать Фемистокл; или же устав от слишком долгой жизни, как Помпоний Аттик.⁴⁶⁰ Поэтому великий

⁴⁴⁷ *Сарданапал* – легендарный ассирийский царь IX в. до н. э., прославившийся своей порочной жизнью, полной оргий и развлечений.

⁴⁴⁸ Имеется в виду миф об Оресте, сыне Агамемнона и Клитемнестры. Мстя за смерть отца, Орест убил свою мать, предательски погубившую Агамемнона и вышедшую за Эгиста, но был за это преследуем Эриниями, богинями мщения.

⁴⁴⁹ Речь идет об одной из черт характера великого карфагенского полководца Ганнибала (247–183 гг. до н. э.).

⁴⁵⁰ *Галл* (66–26 гг. до н. э.) – древнеримский поэт, друг Вергилия, описавшего его в своих «Буколиках». С именем Галла были связаны две легенды; согласно одной он был предан своей возлюбленной, согласно другой, будучи назначен правителем Египта, требовал воздания себе божественных почестей и был за это осужден Сенатом.

⁴⁵¹ *Порций Латрон* – древнеримский общественный деятель, друг Сенеки (I в. н. э.).

⁴⁵² *Тисба и Пирам* – герои античной мифологии, верные любовники, немслящие жизни без любимого и предпочитающие смерть разлуке.

⁴⁵³ *Дидона* – легендарная карфагенская царица; она была брошена Энеем и покончила с собой.

⁴⁵⁴ *Софрония*. – Ее домогался император Максим, против чего не возражал муж Софронии, добродетельная же женщина наложила на себя руки (310 г. н. э.).

⁴⁵⁵ *Демокл* – македонский общественный деятель; Плутарх рассказывает, что Демокл покончил с собой, чтобы избежать противоестественных ухаживаний царя Македонии Деметрия I (III в. до н. э.).

⁴⁵⁶ *Клеомброр*. – Согласно легендам, он покончил с собой, прочитав у Платона о бессмертии и слепо поверив в это.

⁴⁵⁷ *Жительницы Милета*. – Возможно, речь идет о последовательницах древнегреческой поэтессы Сапфо.

⁴⁵⁸ *Марций*. – Имеется в виду легендарный римлянин Куртий, который во время землетрясения бросился в разверзшуюся землю на Римском Форуме и, пожертвовав собой, спас город от гибели.

⁴⁵⁹ *Отон* – римский император; по свидетельству Светония, он покончил с собой, чтобы предотвратить гражданскую войну (69 г. н. э.). *Фемистокл* – афинский полководец V в. до н. э. Легенда о его смерти не вполне верна: в действительности в 471 г. до н. э. он был изгнан из родного города, бежал в Персию, где и умер ок. 460 г. до н. э.

⁴⁶⁰ *Помпоний Аттик* – древнеримский общественный деятель, друг Цицерона (I в. до н. э.).